

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

Sl.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0600
4	Work Number	D 2597
5	Page No (From... To)	1 to 42
6	Name of the Work	KARANIKADBHAVA MANJARI
7	Subject	KARANIKADBHAVA

B. 600
D. 2597

1. 2537 B. 600

①

①

వెద నవ

గలము

సెప్ప

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

నవ

①

...వాకవిస్త్యుల...
...నీతిని...
...మనము...
...మనము...
...మనము...
...మనము...
...మనము...
...మనము...

2) మంత్రి భట్ట పట్టణీ వరూ యమ
 వచ్చి గిరి పరివార వాడలంగు
 మేదలంగు వరమలగీడలంగు
 పట్టణీ మంత్రి పరివార పగిరి గుండె
 కంఠలంబుల వచ్చులు కలదే శమపెల్ల దేరి గిరి గొరవారిం బిలుచుకొ
 గివచ్చి బద్ధుల పై పండ మంత్రి పతురత పెరయెన్
 గొ వచ్చుచు గొరు వచ్చురు వచ్చి గొరుటంచు బరికిర యుమ్మటలాలకిం
 చి మరుదిగంబుగ తగనా మందిరముగ కొలువు గూర్చుంజ్జిడి వారల
 బిలువగంపెన్

100 ప్రతి పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

మొదలు పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

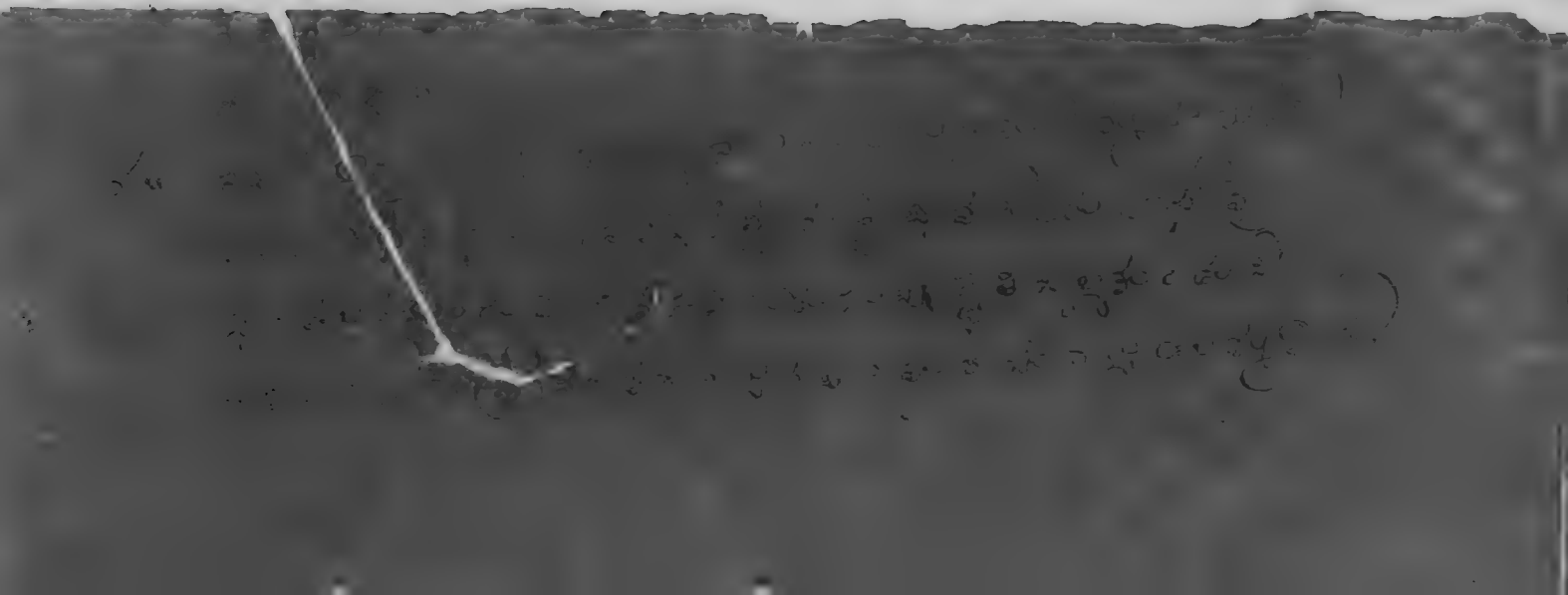
101 పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

102 పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

103 పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

పాదమునందును పదములు పదములుగా వ్రాసినవిగా

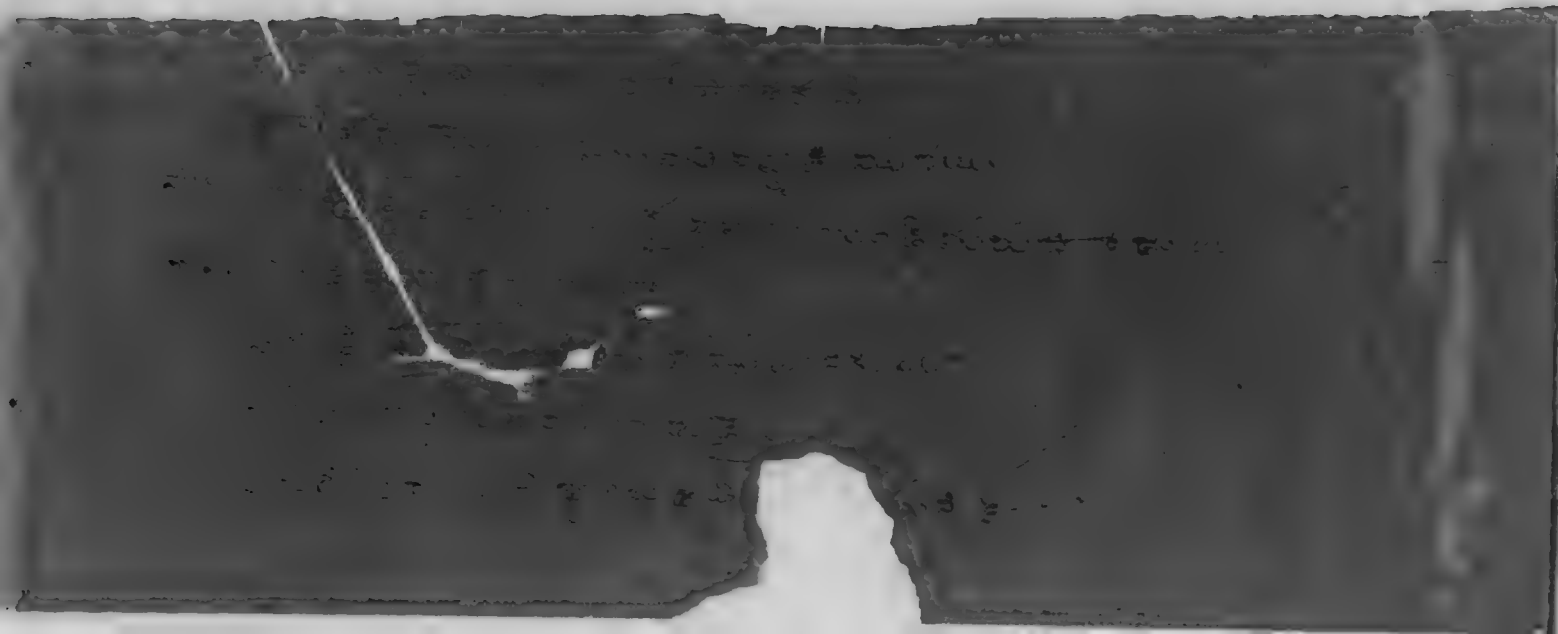


[illegible]

[illegible]

[The manuscript page contains several lines of handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant physical damage to the paper.]

This image shows a single, dark page from an old manuscript. The paper is heavily aged and discolored, appearing almost black. There are several horizontal lines of faint, illegible text written across the page. A prominent diagonal crease or fold runs from the top left towards the center. The edges of the page are irregular and worn, with some missing material at the bottom. The overall appearance is that of a well-preserved but damaged historical document.



Handwritten text in a script, possibly Telugu, covering the main body of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent diagonal crease or fold is visible on the left side of the page, extending from the top edge towards the bottom. The ink is dark, and the background is a lighter, textured surface.

అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.

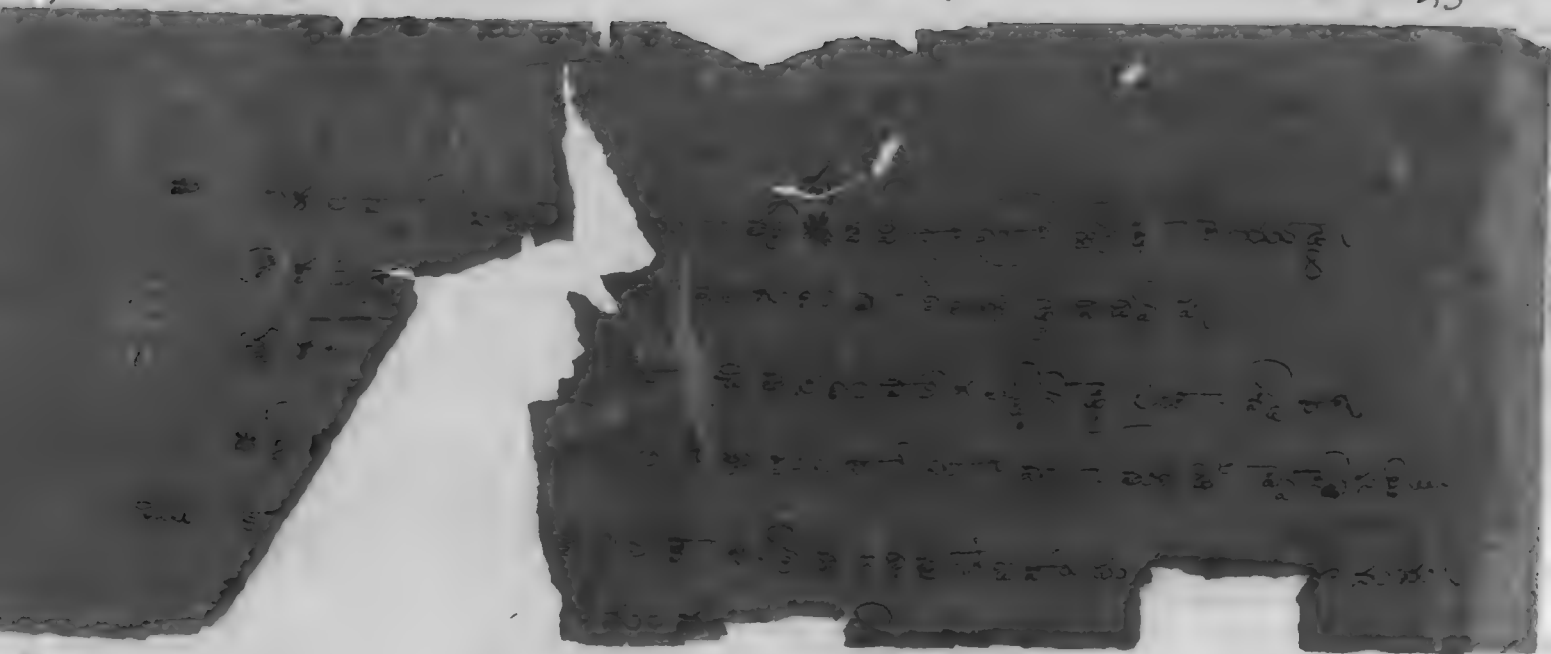
అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.

అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.

అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.

అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.

అంతా పోయినా ఇంకా ఇలాగే ఉన్నాడు.



The image shows a single page of an old, heavily damaged manuscript. The paper is dark, almost black, with significant staining and large, irregular holes, particularly along the top and bottom edges. Faint, handwritten text in a cursive script is visible across the page, though much of it is obscured by the damage and staining. The text appears to be in a historical script, possibly from a 17th-century document. The overall appearance is one of extreme age and wear.

[illegible]

27

[illegible]

[The text in this block is extremely dark and illegible due to heavy shadowing and damage to the document. It appears to be a list or series of entries, but the specific content cannot be discerned.]

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా

అర్చనా పర్వము

అధ్యాయము

అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము
అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము
అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము
అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము అర్చనా పర్వము

అది ను ముని శి సంతాను ముల

మన వావ రవిధులు బుద్ధుల గడ

అచట ను ముని శి సంతాను ముల

మన వావ రవిధులు బుద్ధుల గడ

అచట ను ముని శి సంతాను ముల

మన వావ రవిధులు బుద్ధుల గడ

అచట ను ముని శి సంతాను ముల

మన వావ రవిధులు బుద్ధుల గడ

2000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

33

34

(35)

ಮೊದಲ
ಯಂ
ಯಂ
ಯಂ
ಯಂ

ಮೊದಲ
ಯಂ

ಮೊದಲ
ಯಂ

ಮೊದಲ
ಯಂ

ಮೊದಲ
ಯಂ

ಮೊದಲ
ಯಂ

36

... ..

శ్రీ శంకరులయ్య వారి శ్రీ పరమా

56.00

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

೫ ||

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

ಶಿ. ಸಹಜ

(37)

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

ನಿವಾರಣಂ.

[The main body of the page contains several lines of text that are almost entirely obscured by a large, dark, irregular ink blot or redaction. The text is illegible due to the heavy blacking out.]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Telugu script, heavily obscured by a large, dark, irregular stain or damage across the center of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage, though the central portion is completely illegible due to the damage. The visible text is arranged in several lines, with some characters and words being partially legible on the left and right sides of the stain.

బ్రహ్మ సత్త్వగుణములై జూద నరించె. నాకాదని జచిషయం. తరము
 త్రివిధమై ఉత్తమాశ్రమముల్లావించె సాంతత్యజీవనముగ.
 కాబట్టి రింగవ్రతము లానర్త విధిప్రియుని తత్పట్టణముల.
 శరణింబుగాని సకావిగ్రహ కము లాన సుంకా సత్సామ్యముల్
 ముఖియింపనంచె యెనునె.
 శ్రీశాస్త్రం.

100